ISBN Number: 978-93-342-7214-7 (Book)
ISSN 2229-547X (online)

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑓔𑓑𑓓 𑒧 𑒁𑓀𑒏 𑓑𑓕 𑒁𑒣𑓂𑒩𑒻𑒪 𑓒𑓐𑓒𑓕 (𑒫𑒩𑓂𑒭 𑓑𑓘 𑒧𑒰𑒮 𑓒𑓐𑓘 𑒁𑓀𑒏 𑓔𑓑𑓓)

[𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004) www.videha.co.in]



𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒂𑒢𑓂𑒠𑒼𑒪𑒢: 𑒧𑒰𑒢𑒳𑒭𑒲𑒧𑒱𑒯 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒵𑒞𑒰𑒧𑓂



𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯- 𑒣𑓂𑒩𑒟𑒧 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒣𑒰𑒏𑓂𑒭𑒱𑒏 𑒃-𑒣𑒞𑓂𑒩𑒱𑒏𑒰

𑒮𑒧𑓂𑒣𑒰𑒠𑒏: 𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩।



 ভালসৰিক গাছ জে সন ২০০০ সঁ যাহূসিটীজপৰ ছল http://www.geocities.com/.../bhalsarik_gachh.html , http://www.geocities.com/ggajendra আদি লিংকপৰ আ অখনো ৫ জুলাই ২০০৪ ক পোস্ট http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html কেৰ ৰূপমে ইন্টৰনেটপৰ মৈথিলীক প্রাচীনতম উপস্থিতক ৰূপমে বিদ্যমান অছি *(কিছু দিন লেল http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html লিংকপৰ, স্রোত wayback machine of https://web.archive.org/web/*/videha 258 capture(s) from 2004 to 2016- http://videha.com/ ভালসৰিক গাছ-প্রথম মৈথিলী ব্লোগ / মৈথিলী ব্লোগক এগ্রীগেটৰ)।*

ই মৈথিলীক পহিল ইন্টৰনেট পত্রিকা থিক জকৰ নাম বাদমে ১ জনবৰী ২০০৮ সঁ 'বিদেহ' পড়লৈ। ইন্টৰনেটপৰ মৈথিলীক প্রথম উপস্থিতিক যাত্রা বিদেহ- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা ধবি পহুঁচল অছি, জে http://www.videha.co.in/ পৰ ই প্রকাশিত হোইত অছি। আব "ভালসৰিক গাছ" জালবৃত্ত 'বিদেহ' ই-পত্রিকাক প্রবক্তাক সংগ মৈথিলী ভাষাক জালবৃত্তক এগ্রীগেটৰক ৰূপমে প্রযুক্ত ভঽ ৰহল অছি।

(c)২০০০- ২০২৫. বিদেহ: প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই-পত্রিকা (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004). সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুৰ। Editor: Gajendra Thakur. In respect of materials e-published in Videha, the Editor, Videha holds the right to create the web archives/ theme-based web archives, right to translate/ transliterate those archives and create translated/ transliterated web-archives; and the right to e-publish/ print-publish all these archives. ৰচনাকাৰ/ সংগ্রহকর্ত্তা অপন মৌলিক আ অপ্রকাশিত ৰচনা/ সংগ্রহ (সম্পূর্ণ উত্তৰদায়িত্ব ৰচনাকাৰ/ সংগ্রহকর্ত্তা মধ্য) editorial.staff.videha@gmail.com কেঁ মেল অটৈচমেন্টক ৰূপমেঁ পঠা সকৈত ছথি, সংগমে ও অপন সংক্ষিপ্ত পৰিচয় আ অপন স্কেন কএল গেল ফোটো সেহো পঠাবথি। এতঽ প্রকাশিত ৰচনা/ সংগ্রহ সভক কাপীৰাইট ৰচনাকাৰ/ সংগ্রহকর্ত্তাক লগমে ছন্হি আ জতঽ ৰচনাকাৰ/ সংগ্রহকর্ত্তাক নাম নৈ অছি ততঽ ই সংপাদকাধীন অছি। সম্পাদক: বিদেহ ই-প্রকাশিত ৰচনাক বেব-আর্কাইব/ থীম-আধাৰিত বেব-আর্কাইবক নির্মাণক অধিকাৰ, ঐ সভ আর্কাইবক অনুবাদ আ লিপ্যংতৰণ আ তকৰো বেব-আর্কাইবক নির্মাণক অধিকাৰ; আ ঐ সভ আর্কাইবক ই-প্রকাশন/ প্রিংট-প্রকাশনক অধিকাৰ ৰখৈত ছথি। ঐ সভ লেল কোনো ৰায়ল্টী/ পাৰিশ্রমিকক প্রাবধান নৈ ছৈ, সে ৰায়ল্টী/ পাৰিশ্রমিকক ইচ্ছুক ৰচনাকাৰ/ সংগ্রহকর্ত্তা বিদেহসঁ নৈ জুড়থু। বিদেহ ই পত্রিকাক মাসমে দু টা অংক নিকলৈত অছি জে মাসক ০১ আ ১৫ তিথিকেঁ www.videha.co.in পৰ ই প্রকাশিত কএল জাইত অছি।

Videha eJournal (link www.videha.co.in) is a multidisciplinary online journal dedicated to the promotion and preservation of the Maithili language, literature and culture. It is a platform for scholars, researchers, writers and poets to publish their works and share their knowledge about Maithili language, literature, and culture. The journal is published online to promote and preserve Maithili language and culture. The journal publishes articles, research papers, book reviews, and poetry in Maithili and English languages. It also features translations of literary works from other languages into Maithili. It is a peer-reviewed journal, which means that articles and papers are reviewed by experts in the field before they are accepted for publication.

Font/ Keyboard Source: https://fonts.google.com/ , https://github.com/virtualvinodh/aksharamukha-fonts , https://keyman.com/

These are print-on-demand books, send your queries to editorial.staff.videha@gmail.com. The eBooks of some of these are available for sale on Google Play [(c) Preeti Thakur, sales.videha@gmail.com], send your queries to sales.videha@gmail.com. The contents and documents e-published by Videha (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004) are periodically being checked for accessibility issues. People with disabilities should not have difficulty accessing these contents/ documents.

Cover designed by AUM GAJENDRA THAKUR
Videha e-Journal: Issue No. 416 at www.videha.co.in

সমানান্তৰ পৰম্পৰাক বিদ্যাপতি- *চিত্র বিদেহ সম্মানসঁ সম্মানিত শ্রী পনকলাল মণ্ডল দ্বাৰা*

মৈথিলী ভাষা জগজ্জননী সীতায়াঃ ভাষা আসীৎ। হনুমন্তঃ উক্তৱান- মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্।

অনুক্রম

ঐ অংকমে অছি:-

গদ্য

২.১.কল্পনা ঝা-মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হুনক পৰিৱাৰক যোগদান-৭

২.২.পৰমানন্দ লাল কর্ণ-তীর্থক্ষেত্রক মাহাত্ম্য-৯

২.৩.প্রণৱ ঝা-পৰমাণু খনিজ অন্বেষণ এবং অনুসংধান নিদেশালয কে প্রদর্শনী

পদ্য

৩.১.প্রণৱ কুমাৰ ঝা- আশাক আকাশ

३.२.जगदानन्द झा 'मनु'-२७ टा हाइकू

३.३.डा. जियाउर रहमान जाफरी- दूटा कविता- मृतक/ पुरुषक समस्या



𑒑𑒠𑓂𑒨

𑓒.𑓑.𑒏𑒪𑓂𑒣𑒢𑒰 𑒗𑒰-𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒧𑒹 𑒅𑒣𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒢𑒰𑒟 𑒗𑒰 '𑒫𑓂𑒨𑒰𑒮' 𑒋𑒫𑓀 𑒯𑒳𑒢𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏 𑒨𑒼𑒑𑒠𑒰𑒢-𑓗

𑓒.𑓒.𑒣𑒩𑒧𑒰𑒢𑒢𑓂𑒠 𑒪𑒰𑒪 𑒏𑒩𑓂𑒝-𑒞𑒲𑒩𑓂𑒟𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩𑒏 𑒧𑒰𑒯𑒰𑒞𑓂𑒧𑓂𑒨-𑓖

𑓒.𑓓.𑒣𑓂𑒩𑒝𑒫 𑒗𑒰-𑒣𑒩𑒧𑒰𑒝𑒳 𑒐𑒢𑒱𑒖 𑒁𑒢𑓂𑒫𑒹𑒭𑒝 𑒋𑒫𑓀 𑒁𑒢𑒳𑒮𑓀𑒡𑒰𑒢 𑒢𑒱𑒠𑒹𑒬𑒰𑒪𑒨 𑒏𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒠𑒩𑓂𑒬𑒢𑒲

𑓒.𑓑.𑒏𑒪𑓂𑒣𑒢𑒰 𑒗𑒰-𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒧𑒹 𑒅𑒣𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒢𑒰𑒟 𑒗𑒰 '𑒫𑓂𑒨𑒰𑒮' 𑒋𑒫𑓀 𑒯𑒳𑒢𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏 𑒨𑒼𑒑𑒠𑒰𑒢-𑓑



𑒏𑒪𑓂𑒣𑒢𑒰 𑒗𑒰

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒧𑒹 𑒅𑒣𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒢𑒰𑒟 𑒗𑒰 '𑒫𑓂𑒨𑒰𑒮' 𑒋𑒫𑓀 𑒯𑒳𑒢𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏 𑒨𑒼𑒑𑒠𑒰𑒢-𑓑

𑒖𑒢𑒏 𑒮𑒢 𑒮𑒤𑒪 𑒑𑒵𑒯𑒮𑓂𑒟 : '𑒫𑓂𑒨𑒰𑒮' 𑒖𑒲

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒁𑒏𑒰𑒠𑒧𑒲 𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩𑒰 𑒮𑒰𑒪 2020 𑒧𑒹 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒫𑒩𑒹𑒝𑓂𑒨 𑒩𑒔𑒢𑒰𑒏𑒰𑒩, 𑒑𑒲𑒞𑒏𑒰𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒠𑒲𑒣𑒏 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒣𑒩𑒰𑒢𑓂𑒞 "𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒠𑒲𑒣 𑒮𑓂𑒧𑒵𑒞𑒱 𑒁𑓀𑒏"𑒏 𑒒𑒼𑒭𑒝𑒰 𑒏𑒋𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒋 𑒖𑒹 𑒍𑒯𑒲 𑒮𑒰𑒪 𑒠𑒱𑒮𑒧𑓂𑒥𑒩 𑒧𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒱𑒞 𑒦𑒹𑒪। 𑒋𑒯𑒱 "𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒠𑒲𑒣 𑒮𑓂𑒧𑒵𑒞𑒱 𑒁𑓀𑒏" 𑒧𑒹 𑒯𑒧𑒩𑒯𑒳 𑒕𑒼𑒙 - 𑒮𑒢 𑒬𑓂𑒩𑒠𑓂𑒡𑒰𑓀𑒖𑒪𑒱 𑒪𑒹𑒐 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒱𑒞 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒋, 𑒖𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼

পত্রিকা মে প্রকাশিত হমর 'পহিল' লেখ অছি। আ তেঁ ও পত্রিকা হমরা অতি প্রিয় অছি। সম্হারি ক' ৰাখল অছি ঘর মে। ৰহৰহুঁ কোনো সৰ-কৃষ্ট্ন পষ্টনা অএলাহ তঁ হুনকা পঢ়ৰালেন, দেখৰালেন দেলহুঁ, এ সভ ৰঁচকালা হরকত কৰৈত ৰহলহুঁ। ওলা ও অংক রাস্তর মে সংগ্রহণীয় অছি। মাত্র ৰাৰহ গোষ্ট লেখ কের সংকলন সঁ যুক্ত এহি অংক কেঁ পঢ়ি প্রদীপ জীক ৱ্যক্তিত্ব ও কৃতিত্বক সভ আযাম সঁ পৰিচিত ভ' সকৈত ছথি পাঠকগণ।

এহি "মৈথিলী পুত্র প্রদীপ স্মৃতি অংক" মে সিযাৰাম ঝা 'সৰস' জী ৱঁঢ়া ৱঁঢ়িযাঁ সঁ হুনকৰ ৱ্যক্তিত্বক ৱিৱিধ আযাম কেঁ চারি ভাগ মে ৱিভক্ত ক' পাঠকক সোঝাঁ ৰখলনি অছি। শিক্ষক প্রদীপ, পাৰিৱাৰিক প্রদীপ, সামাজিক প্রদীপ আ কৱি প্রদীপ। এ ৱগীকৰণ কৰৱঁ সুৱিধাজনক বুঝলা গেল, পাঠকক লেল সেহো আ লেখকক লেল সেহো।

তঁ সে এহী তর্জ পৰ হম আগ গৃহস্থ 'ৱ্যাস' জীক চৰ্চা কৰৱাঁক লেখাৰ কএল অছি। ৱস্তুত: গৃহস্থ 'ৱ্যাস' জীক নহি; জনক সন সফল গৃহস্থ 'ৱ্যাস' জীক চৰ্চা কৰৱাঁক অছি। এখন ধৰি ক্রমৱাৰ লেনা উপেন্দ্র সঁ ল' ক' যুৱা উপেন্দ্র আ লেখক উপেন্দ্রক ৱ্যক্তিত্ব-নির্মাণক প্রকৰণে টাক গপ্প কএল অছি। উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ৱ্যাস' জীক ৱ্যক্তিগত পাৰিৱাৰিক জীৱনক চৰ্চা কৰৱঁ ৰহি গেল। উপৰোক্ত ভূমিকা ৱাঁন্হৰঁ আৱশ্যক নহি ছলএ প্রাযঃ। খৈৰ, জে-সে। আৱঁ ৱাঁন্হি দেল তঁ ৱাঁন্হি দেল।

'ৱ্যাস' জী গৃহস্থ-জীৱন মে প্রৱেশ কএলনি 1946 এ. মে উনতীস

ৰ্ঁৰখক ঋৰস্থা মে। তাহি দিন জখন ৰেঁসী-সঁ-ৰেঁসী মৌট্রিক রা ওংটৰমীডিএট ধৰি পঢ়ৈত-পঢ়ৈত ররক রিরাহ ভ' জাগত ৰহৈক; তাহি সময় মে ঙনতীস ৰ্ঁৰখক ঋৰস্থা মে রিরাহ কৰৰ্ঁ ঋজগ্রত ৰ্ঁনা ৰ্ঁাত নগতনি নোক কেঁ। ভর্য্য ম্বখ-মণ্ডনক, দেখন্বক, প্রতিভাশানী যূরা ঙপেন্দ্র নাথক নীক ৰিজন্ট সেহো ৰহননি সভদিন; স্কূন সঁ কানেজ ধৰি...তখন এতেক রিনম্ব কিঐক ? একৰ পাছাঁ একটা ৰহস্যমূনক ঘটনা ঋছি।

ঋসন মে এহি ৰহস্যক সঁৰ্ঁধ ঋছি হস্তৰেখা সঁ। ৰমানাথ ৰ্ঁাৰ্ঁ সভ ভাএ হাথ দেখৰ্ঁা মে পাৰংগত ছনাহ। ৰাঁচী মে ঘনক ভাগ ৰ্ঁোধ নাথ জী সঁ 'র্য্যাস' জীক ৰ্ঁড় ঘনিষ্ঠতা ৰহনি। ও তঁ একদম একমপট ! শচীনাথ জী সেহো হস্তৰেখাক জ্ঞাতা ছনাহ। রিশেষজ্ঞ ৰ্ঁূস্ন ! এক দিন ঘনকৰ তৰহত্থী পৰ ঋপন তৰহত্থী ৰাখি দেনথিন 'র্য্যাস' জী। কহনথিন, "হমৰ হাথ দেখূ !"

জেনা হোগত ছৈক, হাথ দেখৰৈত কান; নৌকৰী, মান-সম্মান, পৰীক্ষাফন, ঘৰ-ঘৰাড়ী, যশ ঋা তকৰ ৰ্ঁাদ নজাগত-সন 'র্য্যাস' জী পূছনথিন - হমৰ রিরাহ ? ... শচীনাথ জী ঘনকৰ দহিনা হাথক তৰহত্থীক ৰেখা কেঁ রিভিন্ন কোণ সঁ দেখএ নগনথিন - এক ঋংগ্রৰীক দূৰী কেঁ ভজিযৌননি ঋা তখন গম্ভীৰ ম্বখাকৃতি কএনে ৰ্ঁাজি ঙঠনাহ - র্য্যাস ! ঋহাঁকেঁ দূটা রিরাহ হোএত । 'র্য্যাস' জী সন্ন ৰহি গেনাহ । হতপ্রভ । রিস্মিত ঋা স্তব্ধ !

কনি কানক ৰ্ঁাদ শচীনাথজী কেঁ ঋভিৰোষ ভৰন ম্বদ্রা মে কহনথিন - "এনা নহি ভ' সকৈত ছৈক... ঋহাঁ ফেৰ সঁ গণনা

দেখিঔক ....ফেৰ সঁ গণনা কৰিঔক।"

শচীনাথ জী ফেৰ সঁ দেখলথিন, ফেৰ সঁ গণনা কএললনি আ তখন পুনঃ গম্ভীৰ মুখাকৃতি কএনে বজলাহ - "ব্যাস ! অহাঁ কেঁ দু টা বিবাহ তঁ নিশ্চিত হোএত !"

তখন 'ব্যাস' জী এহি দু বিবাহ সঁ বঁচবাঁক তোড় তাকবাঁ পৰ ফোকস কএললনি। শচীমাথ জী সঁ পুছলথিন, "বঁচিঞা সঁ গণনাক উপৰান্ত কহু জে হমৰ পহিনে বিবাহ কোন অৱস্থা মে হোএত ?" শচীনাথ জী পুনঃ তৰহত্থীক ৰেখা কেঁ বিভিন্ন কোণ সঁ দেখএ লগলাহ । এক অংগুৰী আ দোসৰ অংগুৰীক দূৰীক গণনা কএল আ তখন কহলথিন - "তপস্যম বঁৰখক অৱস্থা মে ব্যাস ! অহাঁক পহিনে বিযাহ তপস্যম বঁৰখ মে হোএত !"

এহি ভৱিষ্যৱাণীক প্ৰভাৱ 'ব্যাস' জীক মনঃস্থিতি পৰ কেহন আ কতেক পড়ল হেতনি, সে কহবাঁক বেঁগৰতা নহি।

একদম বেঁচৈন ভ' গেলাহ। গংগাকাত ঘুমৈত-বহলাহ.... একাংত মে...। দিমাগ শূন্য মন লাগএ লগললি .... অন্হাৰ ভ' গেলাক বাঁদ, বঁন্দত ৰাতি বিঁতলাক বাঁদ 'ব্যাস' জী হোস্টেল আপস অএলাহ । ওহী ৰাতি নির্ণয নেললি জে "হম তপস্যম বঁৰখক অৱস্থাক বাঁদে বিবাহ কৰবঁ ।"

তপস্যম সমাপ্ত ভ' জাএত তখন পহিনে বিবাহক কোনো অর্থ নহি ৰহি জাএত, সে সোচি ও নির্ণয নেললি। আ সে তপস্যম

ৱিতলাক ৱাদ ঌ, চৌদীসম পন্দীসম মে কে কহএ উনতীসম ৱৰখ মে ৱিৱাহ কএলনি। ৱৈস ! ৱিৱাহ ভেলনি আ একটা প্রতিষ্ঠিত ঘৰক খূব ৱুধিয়াৰি, সভ লূড়ি-ব্যৱহাৰ মে দক্ষ, ৱঢ়ত নীক জ্ঞান-ৱুদ্ধি সঁ যুক্ত জীৱনসংগিনীক পদার্পণ ভেলনি 'ব্যাস' জীক জীৱন মে। 'দেৱ আএ দৱৰুস্ত আএ' ৱলা ৱাত চৰিতার্থ হোইত সন প্রতীত ভেলৈক লোক কেঁ।

'ব্যাস' জীক ধর্মপত্নীক নাম অমৰাৱতী দেৱী ছলনি। প্রকাৰে নাম হীৰা দাই। অথৰী (ৱেনীসংড) জিলা-সীতামঢ়ীক পং. ঢৈকনাথ মিশ্রক সুপুত্রী। পং. ঢৈকনাথ মিশ্র ডিস্ট্রিক্ট জজক ৰূপ মে অৱকাশ গ্রহণ কএনে ছলাহ। পহিল মৈথিল ব্রাহ্মণ জজ ছলাহ ও ।

কালক্রমেণ 'ব্যাস' জীক গৃহস্থীক গাড়ী ৰফ্তাৰ পকড়ৈত গেলনি। গৃহস্থাশ্রম লমহৰ হোইত গেলনি। গৃহস্থী মে নৱ-নৱ সদস্যক আগমন হোইত গেলনি। উনতীস জূন 1960 ঢ্রা. ধৰি 'ব্যাস' জী পাঁচ গোটে পুত্র আ এক গোটে পুত্রীক পিতা ৱনি চুকল ছলাহ।

দোসৰ দিস উপেন্দ্র নাথ জীক অনুজ মহেন্দ্র নাথ সেহো গৃহস্থ জীৱন মে প্রৱেশ কএলথিন। দুনূ ভাএক ধিয়া-পুতা একত্তৰিএ সন। অনুজ মহেন্দ্র তীন গোটে পুত্র আ তীন গোটে পুত্রীক পিতা ৱনলাহ। দুনূ ভাএক কুল ৱাৰহ গোটে সংতান সভ কেঁ দেখি পিতামহী আনন্দী দেৱীক কৰেজা সূপ সন হোইত ৰহৈত ছলনি। অপন তেৰহ গোটে সংতান মে সঁ মাত্র দূ টা ৱালক উপেন্দ্র আ মহেন্দ্র ৱঁচলথিন। সে এহি দুনূ ভাএক সংতান সভ সঁ ভৰল ঘৰ দেখি আনন্দী দেৱীক আনন্দক পাৰাৱাৰ নহি ৰহলনি।

কর্মকাণ্ডক অনুসরণ কএনিহার 'ব্যাস' জী ভোর-সাঁঝ সভ ধিয়া পূতা কেঁ অপনা সংগ বৈসাএ সংস্কৃতক শ্লোকাদিক নিয়মিত পাঠ করবৈত ছলাহ। স্বয়ং সভদিন অনুশাসিত রহএ বলা পিতা অপন সংতান সভ কেঁ অনুশাসনক মহত্ত্ব, অনুশাসনক পাঠ পঢ়াএব সভ সঁ জরূরী বুঝলেনি। জে বাত নৈতিক শিক্ষাক পোথী মে পঢ়ৈত ছলহুঁ হমসভ, সে শ্রী ভবন ('ব্যাস' জীক পটনা স্থিত আবাস) জাগ তঁ প্রত্যক্ষ দেখবালেল ভেটএ। প্রাতঃকাল সূতি ক' উঠিতহি সভ ধিয়া-পূতা অপন মাতা-পিতাক চরণস্পর্শ করথি। ফূসি নহি কহব, হমসভ এনা কহিয়ো নহি কএলহুঁ। বস জাহি দিন কোনো পরীক্ষা রহৈত রহএ, তাহি দিন চরণস্পর্শ করিয়নি হমসভ ভাএ-বহিন অপন মাতা-পিতাক।

ওনা অত্যধিক অনুশাসন মে রাখব ধিয়া-পূতাক ভীতর একটা বিদ্রোহী ভাব সেহো আনৈত ছৈক। কখনোকাল ডামিনেটিংগ নেচর বা আনকর শ্রেষ্ঠতাক ভাব সঁ ঘরক লোক ত্রস্ত মন অনুভব করৈত ছলাহ। ধিয়া-পূতা পর শাসন করব সেহো এক সীমে ধরি উচিত ছৈক নে ! ওনা আবক সময তঁ একদম্মে বদলি গেল অছি, মুদা তাহূ দিনক হিসাবেঁ কিছু বাত-ব্যবহার খটৈকএ বলা হোগত রহলনি। কোনহুঁ মনুষ্য সর্বগুণী হোএত বা সভ কেঁ প্রসন্ন রাখি লেত, সে সংভবো নহি ছৈক। ই একটা কটু সত্য অছি।

গৃহস্থ জীবনক আধার ছৈক ধর্ম, অর্থ, কাম আ মোক্ষ। ই বাত বুঝল তঁ সভকেঁ রহৈত ছৈক; মুদা বুঝলে কী....জীবন মে উতারৈত ছথি বড় থোড় লোক। সে 'ব্যাস' জী তেহন গৃহস্থ মে সঁ ছথি, জে

ধর্মক পালন করৈত, ধর্মক অনুসরণ করৈত অর্থোপার্জন কএলনি। ধিয়া-পুতা কেঁ নীক শিক্ষা-দীক্ষা, নীক সংস্কার দৈত অপন জিম্মেদারীক নির্বহন কুশলতাপূর্বক কএলনি। অপনে টা নহি, অনুজ মহেন্দ্র নাথ ঝাক ধিয়া-পুতাক পঢ়াই-লিখাই সঁ ল' ক' বিবাহ-দান ধরি সভটা জিম্মেদারী 'ব্যাস' জী স্বয়ং নির্বহন কএলনি। অলমস্ত রাজা জনক সন। জহিনা রাজা জনক দূ ভাএ, তহিনা 'ব্যাস' জী সেহো। দুনূমে সমানতা দেখাইত অছি জেনা। ন্যায়প্রিয় আ ধার্মিক শাসক জনক কের বাস্তবিক নাম সীরধ্বজ ছলনি। সীরধ্বজ আ কুশধ্বজ দুনূ ভাএ মে চারি গোটে কন্যা সীতা, উর্মিলা, মাংডবী আ শ্রুতকীর্তি। চারূক বিবাহক কর্তব্য জহিনা রাজা জনক নিভওনে ছলাহ, তহিনা 'ব্যাস' জী সেহো একটা অপন আ তীন গোটে অনুজক ধিয়াক কন্যাদান ক' অপন জিম্মেদারীক নির্বহন কাএলনি। আ সে সহর্ষ কএলনি।

কন্যাদানে টা নহি, পারিবারিক অন্যান্য কাজ-প্রয়োজনক রীত-ব্যবস্থাক সভটা ভার রহলনি 'ব্যাস' জী পর। ধর্মক রীতে ধএলে, শাস্ত্র-পুরাণক পালন করৈত, দেবতা-পিতরক প্রতি শ্রদ্ধা ও সম্মান রাখৈত ব্রাহ্মণ-ভোজন, দানাদি সভ কিছু বড় শ্রদ্ধাপূর্বক করৈত ছলাহ ও। যজ্ঞ, হবনাদি মে সম্মিলিত হোএব, দান-পুণ্য করব, মানে একটা গৃহস্থ কের জতেক কর্তব্য ছৈক, সে ও কত্তব্য রহলাহ তঁ তকর পালন কএলনি। রাঁচী, সিন্দরী, গয়া, কতেক ঠাম পোস্টিং রহলনি। সভঠাম সভ তরহক রীত-ব্যবস্থা ক' নৈত ছলাহ।

पारिवारिक संग सामाजिक जिम्मेदारी सेहो कुशलतापूर्वक निभारैत अपना संग-संग अपन कुल-खानदान केर मान-प्रतिष्ठा बढ़ौलनि। कतबा रहलाह, अपन परिवारक अतिरिक्त पाँच-सात गोटे तँ सभदिन रहिते छा छलनि डेरा पर। केओ पढ़बाले मामे विद्यार्थी सभ, केओ डागदर-वैद्यक फेरा मे रहल, केओ कोनो कार्यालयी काज सँ। आ ताहि पर सँ अतिथिक अबरजात। अतिथिक सम्मान आ स्वागत लेल जतबा 'व्यास' जी तत्पर रहैत छलाह ताहि सँ बेसी जीवनसंगिनी अमरावती देवी। पतिक मान-प्रतिष्ठाक ध्यान राखब पत्नीक धर्म छैक, से हुनका आब नीक जकाँ बूझल छलनि। डिग्री भले ओ बढ़का-बढ़का नहि छलनि, मुदा व्यावहारिक ज्ञान अद्भुत !

सेवा निवृत्तिक उपरान्त धर्म-कर्म, पूजा पाठ आरो बढ़ि गेल छलनि 'व्यास' जीक। मोक्षमार्ग पर चलबाक प्रयास रहल हेतनि प्रायः।ज्ञानक भंडार तँ छलनिहेँ। पौराणिक ग्रन्थ सभ तँ बाल्यकालहि सँ पढ़ैत रहल छलाह। हुनका नीक जकाँ बूझल छलनि जे ज्ञान आ कर्मक माध्यम सँ मोक्ष प्राप्तिक बाट खूजत। योग सेहो एहि प्रक्रियाक एकटा घटक अछि, सेहो बूझल छलनि। तँ से धर्म, कर्म, योग, अभ्यास सभ किछु हुनकर दिनचर्या मे सम्मिलित रहलनि, आजीवन।

'व्यास' जी सात्विक विचारधाराक लोक छलाह, से हुनकर सान्निध्य मे रहनिहार लोकसभ एहि बात सँ अनभिज्ञ नहि हेताह। सात्विक आहार-विहार-आचरण हुनकर व्यक्तित्व केँ एकटा विशिष्ट

"ঔৰা" প্ৰদান কৰৈত ছলনি, ঙ্র ৰাঁত কতেকো গোষ্টেক মুহেঁ সুনল অছি হমৰা। আ যে ঙ্র সাত্বিক আহাৰক পৰম্পৰা শ্রী ভৰল যে কাযম ৰহল সভদিন।

সফল গৃহস্থ জীৱন জীৱৈত, পাৰিৱাৰিক-সামাজিক সভ তৰহক দাযিত্ব কেৰ সফলতাপূৰ্ৱক নিৰ্ৱহন কৰৈত, মাতৃভাষাক ভঁডাৰ কেঁ সময-সময পৰ অপন লেখনী সঁ সম্বৃধ্ধ কৰৈত ৰহলাহ 'ব্যাস' জী। ঙ্র ৰঁগত পৈঘ উপলব্ধি কহল জাএত, হমৰা হিসাবেঁ সঁ।

সঁপাদকীয সূচনা-এহি সিৰীজক পুৰান ক্রম এহি লিঁকপৰ জা ক**ই** পঢ়ি সকৈত ছী-

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এৱঁ হুনক পৰিৱাৰক যোগদান-1

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এৱঁ হুনক পৰিৱাৰক যোগদান-2

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এৱঁ হুনক পৰিৱাৰক যোগদান-3

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এৱঁ হুনক পৰিৱাৰক যোগদান-4

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এৱঁ হুনক পৰিৱাৰক যোগদান-5

मैथिली साहित्यमे उपेन्द्र नाथ झा 'व्यास' एवं हुनक परिवारक योगदान-6

अपन मंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com पर पठाउ।

२.२.परमानन्द लाल कर्ण-तीर्थक्षेत्रक माहात्म्य-७



গতাঁক সঁ আগু ......

তীর্থক্ষেত্রক মাহাত্ম্য

(পদ্ম পুরাণ সৃষ্টি খণ্ড)

তকর বাঁদ ঋষি লোকনি সঁ প্রশংসিত প্রয়াগতীর্থক যাত্রা করी । জাহি ঠাম সাক্ষাত ভগবান মাধব বিরাজমান ছথি । গংগা সব তীর্থক সংগ প্রয়াগ এলীহ অছি আ তীনু লোক মে বিখ্যাত ও সমস্ত জগত কেব পবিত্র করহ রানী সূর্যনন্দিনী যমুনা গংগাজীক সংগ মিলল ছথি । গংগা যমুনাক মধ্যক ভূমি পৃথ্বীক জঘন মানল গেল অছি । প্রয়াগ জঘনক বীচক উপস্থ ভাগ পর অছি , এহেন ঋষি লোকনিকক মান্যতা অছি । ওহি ঠাম প্রয়াগ , প্রতিষ্ঠানপুর, কম্বল আ অশ্বতর নাম সঁ নাগক স্থান অছি । ওহি ঠাম যজ্ঞ আ বেদ মূর্তিমান রহৈত ছথি । প্রয়াগ সঁ বেসী পবিত্র তীর্থ তীনু লোক মে নহি অছি । প্রয়াগ তীর্থ নাম স্বননাও , কীর্তন করনাও আ প্রয়াগ নাম সঁ মাথ ঝুকেনা সঁ লোকনি সব পাপ সঁ মুক্ত ভহ জাযত ছথি । জে কেও উত্তম ব্রতক পালন করৈত সংগম মে স্নান করৈত ছথি ,হুনকা মহান পুণ্য মিলৈত ছৈন ; কিএক তহ প্রয়াগ দেবতা লোকনিকক যজ্ঞভূমি অছি । ওহি ঠাম থোড়বক্ষ দান মহান ফল দাযক হোযত অছি । প্রয়াগ মে সাঠি কোটি দস হজার তীর্থক নিবাস স্থান বতাওল গেল অছি । চারু বিদ্যাক অধ্যযন সঁ জে পুণ্য মিলৈত অছি আ সত্যবাদী লোকনি কেব জে পুণ্য মিলৈত অছি , ও গংগা যমুনাক সংগম মে স্নান করনা সঁ মিল জাযত অছি । প্রয়াগ মে ভোগবতী নাম সঁ বীক বাবলী অছি , জেকরা বাসুকী নাগক বীক জগহ মানল গেল অছি । জে কেও ওহি ঠাম স্নান করৈত ছথি , ও অশ্বমেধ যজ্ঞক ফল পাবৈত ছথি । ওহি ঠাম হংসপ্রপতন আ দশাশ্বমেধ নাম সঁ তীর্থ স্থল অছি । গংগা মে কতহু স্নান করনা পর কুরুক্ষেত্র মে স্নান করনাক পুণ্য মিলৈত অছি ।

গংগাজীক জন সমস্ত পাপ কেব ওহিনা ভস্ম কহ দৈত খ্বছি, জেনা কঞাযাক ঠেব কে খ্বাগি জনা দৈত খ্বছি। সহ্যগ মে সর তীর্থ, ত্রেতা মে প্বঞ্চব, দ্বাপব মে ক্ষকুক্ষেত্র খ্বা কনিয্গ মে গংগা সরসঁ পরিত্র তীর্থ মানন গেন খ্বছি। প্বঞ্চব মে তপ কবী, মহানয মে দান দী খ্বা ভ্রগ্ব-তক্ষী পব উঁপরাস কবী তহ রিশৈষ প্বণ্য হোযত খ্বছি। প্বঞ্চব, ক্ষকুক্ষেত্র খ্বা গংগা জন মে স্নান কবনা সঁ নোকনি খ্বপন সাত পীঠী খ্বাগ্ব খ্বা সাত পীঠী পাছু কেব তাবি দৈত খ্বছি। গংগাজীক নাম নেনা মাত্র সঁ সর পাপ ধ্বনি জাযত খ্বছি, দর্শন কবনা পব কন্যাণ হোযত খ্বছি খ্বা স্নান কবনা র পানি পিনা সঁ সাত পীঠী ধবি পরিত্র ভহ জাযত খ্বছি। জখন ধবি পান্বষক হাড়ক সম্পর্ক রঁনন বহৈত খ্বছি, তখন ধবি নোকনি স্বৃন্মনোক মে প্রতিষ্ঠিত বহৈত খ্বছি। র্বব্মাজীক কথন খ্বছি জে গংগা সন তীর্থ, শ্রীরিষ্ণু সঁ রঁঠি কে দেরতা খ্বা র্ব্বাহ্মণ স রঁঠি কে পূজা কোনো দোসব নহি খ্বছি। জাহি ঠাম গংগা জী রঁহৈত ছথিন, হ্মনকা কছেব মে জে-জে দেশী খ্বা তপোরন খ্বছি, ও সিদ্ধ ক্ষেত্র মান'ক চাহী।

যধিষ্ঠিব কে প্বছনা পব মার্কণ্ডেয জী কহৈত ছথিন - রৎস্! পূর্রকান মে ঋষি খ্বা র্ব্বাহ্মণ নোকনিকক মুঁহ সঁ জে কিছু স্বননঁমি খ্বছি, ও প্রযাগক ফন খ্বহাঁক রতারৈত ছী। প্রযাগ সঁ নহ কে প্রতিষ্ঠানপ্বব ধবি, ধর্মক হ্রদ সঁ নহ কে রাস্বকিহ্রদ খ্বা কম্বন র খ্বশ্বৃতব নাগক স্থন র রঁম্মম্বনিক নাম সঁ নাগক স্থান ধবি প্রজাপতিক ক্ষেত্র খ্বছি, জে তীন্ব নোক মে রিখ্যাত খ্বছি। এহি ঠাম স্নান কবনা সঁ মন্বষা স্বৃন্মনোক জাযত ছথি খ্বা জিনকব মৃত্যে হোযত খ্বছি, ও ফেবি জন্ম নহি নৈত ছথি। প্রযাগ মে র্ব্বহ্মা খ্বাদি দেরতা এক ঠাম ভহ জীরক বঞ্চা কবৈত ছথিন। ওহি ঠাম খ্বাওবো কতেকো তীর্থ স্থন খ্বছি, জে সর পাপহাবিণী খ্বা কন্যাণকাবিণী খ্বছি। স্বৃর্য ঔংদ্র রিশৈষ রুপ সঁ প্রযাগ তীর্থক বঞ্চা কবৈত ছথিন খ্বা ভগরান রিষ্ণু দেরতাক সঁগ প্রযাগক সর্রমান্য মণ্ডনক বঞ্চা কবৈত ছথিন। হাথ মে শূন নেনে ভগরান মহেশ্বব সর দিস সঁ ওহি ঠামক রঁঠবৃঞ্চক বঞ্চা কবৈত ছথিন খ্বা দেরতা সমস্ত তীর্থস্থনক বঞ্চা কবৈত ছথিন। ও স্থান সর পাপক হব'রানা খ্বা শ্বভ স্থান খ্বছি। জে প্রযাগক স্মবণ কবৈত খ্বছি, হ্মনকব সর পাপ নষ্ট ভহ জাযত খ্বছি। ওহি তীর্থক দর্শন খ্বা নাম কীর্তন সঁ খ্বা ওহি ঠামক মাটি মিননা সঁ নোকনি সর পাপ সঁ ম্বঞ ভহ জাযত ছথি।

কবৈত অছি, ও গাযক শৰীৰ মে জেতেক ৰোঁআ ৰহৈত অছি ,ততেক হজাৰ ৱৰখ ধৰি সুক্ষ্মলোক মে প্রতিষ্ঠিত হোযত অছি ।

জে কেও দেৱতা সঁ সেৱিত প্রযাগতীর্থ মে ৱঁৱদ ৱ ৱৈলগাডী পৰ চঢি জাযত অছি, ও গাযক ক্রোধ ভেলা পৰ নৰক মে জাযত ছথি আ হুনক পিতৰ হুনকৰ দেল পানিক্ষ নহি গ্রহণ কবৈত অছি । জে কেও ঐশ্বর্য আ মোহৰশ সৱাৰী সঁ তীর্থযাত্রা কবৈত অছি, হুনকা তীর্থ সেৱনক কোনো ফল নহি মিলৈত অছি । জে গংগা যমুনাক ৱীচ ঋষি লোকনিকক ৱঁতাওন ৱিধি আ অপন সমার্থ্যক অনুসাৰ কন্যাদান কবৈত অছি , ও তাহি কর্মক প্রভাৱ সঁ যমৰাজ আ ভযংকৰ নৰক নহি দেখৈত ছথি । জে কেও অক্ষযৱৰ্টক নীচা প্রাণ ত্যাগৈত ছথি, ও সৱ লোক কে নাঁঘি ৰুদ্রলোক জাযত ছথি । ওহি ঠাম ৰুদ্রক আশ্রয লৈ কে ৱাঁৰহ গোর্ট সূর্য তপৈত অছি আ সমস্ত জগত কে জৰা দৈত অছি ,মুদা ৱর্ট জৰি নহি জৰা পাৰৈত ছথি । জখন সূৰজ,চান আ ৱাযুক ৱিনাশ ভই জাযত অছি আ সমস্ত জগত একার্ণৱ ভই জাযত অছি , তখন ভগৱান ৱিষ্ণু এহি অক্ষযৱর্ট পৰ শযন কবৈত ছথি । দেৱতা , দানৱ ,গন্ধর্ব,ঋষি সিদ্ধ আ চাৰণ সৱ গংগা যমুনা মে স্থিত তীর্থক সেৱন কবৈত অছি । জাহি ঠাম ব্রহ্মা আদি দেৱতা ,দিশা, দিক্পাল,লোকপাল,সাধ্য, পিতৰ, সনত্কুমাৰ আদি পৰমর্ষি, অংগিৰা আদি ব্রহ্ম ঋষি , নাগ ,সুপর্ণ চিড়ৈ, নদী, সাগৰ, পর্ৱত ,ৱিদ্যাধৰ আ সাক্ষাত ভগৱান্ ৱিষ্ণু প্রজাপতি কেৰ আগু ৰাখি ৰহৈত ছথি ।ওহি তীর্থক নাম সুনলা,নাম লেলা অ ওহি ঠামক মাটিক স্পর্শ সঁ লোকনি পাপ মুক্ত ভই জাযত অছি । জে কেও কঠোৰ ব্রতক পালন কবৈত সংগম মে স্নান কবৈত অছি , ও ৱাজসূয আ অশ্ৱমেধ যজ্ঞ সল ফল পাৰৈত অছি । যোগযুক্ত ৱিদ্বান লোকনি জাহি গতি কে পাৰৈত ছথি, ৱএহ গতি গংগা আ যমুনাক সংগম মে মৰলা পৰ লোকনি কে হোযত ছৈন ।

এহি প্রকাৰ পৰমপদক সাধনভূত প্রযাগতীর্থক দর্শন কই যমুনাজীক দক্খিন ৱাঁৰী দিস জায কেৰ চাহী, জাহি ঠাম কম্বল আ অশ্ৱতৰ নাগক স্থান অছি । ওহি ঠাম স্নান আ ৱৈৰহর্ট কেলা পৰ লোকনি সৱ পাপ সঁ ছুর্টকাৰা পাৱি লৈত ছথি । ও পৰম বুদ্ধিমান মহাদেৱক স্থান অছি । ওহি ঠাম গেলা সঁ লোকনি অপন কুলক দশ পীঢি পূর্ৱ আ দশ পীঢি আগুক উদ্ধাৰ কই দৈত অছি । জে কেও ওহি ঠাম স্নান কবৈত ছথি ,হুনকা অশ্ৱমেধ যজ্ঞক ফল মিলৈত ছৈন আ ও

প্রনযকান ধবি সূক্ষ্মনোক মে জাযত ছথি । গঁগাক প্বর তীন্ব নোক মে রিখ্যাত সম্বদ্রফ্রপ শ্বা প্রতিগ্গানপ্বব শ্বছি । জে কেও ব্রঁবহ্মচর্যক পানন কবৈত ক্রোধ কে জীত তীন বাতি ওহি ঠাম ককৈত ছথি ,ও সর পাপ সঁ শ্বিঙ্ক ভহ় শ্বশ্বিমেধ যজ্ঞক ফ্বন পারৈত ছথি । প্রতিগ্গান সঁ উঁত্তব শ্বা ভাগীবথী সঁ প্বর দিশ হঁসপ্রপতন নাম সঁ একঠা তীর্থ স্থন শ্বছি , জাহি ঠাম নহেনো সঁ শ্বশ্বিমেধ যজ্ঞক ফ্বন মিনৈত শ্বছি শ্বা জখন ধবি সূবজ-চান বহৈত শ্বছি তা ধবি সূক্ষ্মনোক মে ও প্রতিগ্গিত বহৈত ছথি ।

বমণীয শ্বক্ষযরঠক নীচা ব্রঁবহ্মচাবী,জিতেঁদ্রীয শ্বা যোগযুক্ত ভহ় উঁপরাস কবনা সঁ নোকনি কে ব্রঁবহ্মজ্ঞান মিনৈত ছৈন । কোঠিতীর্থ মে জাকে জিনকব মৃত্যে হোযত ছৈন , ও কোঠি র্বঁবখ ধবি সূক্ষ্মনোক মে সম্মানিত হোযত ছথি । চাক রেদক শ্বধাযন সঁ জে প্বণ্য হোযত শ্বছি , ষাঁচ রোঁননা সঁ জে ফ্বন মিনৈত শ্বছি শ্বা শ্বহিঁসা পানন সঁ জে ধর্ম হোযত শ্বছি , ও দশাশ্বিমেধ ঘাঠক যাত্রা কবনা সঁ মিন জাযত শ্বছি । গঁগা মে কতস্ম স্নান কএন জায , ও ক্বরুক্ষেত্র সন ফ্বন দৈত শ্বছি ; ষ্বদা জাহি ঠাম ও সাগব সঁ মিননৈত শ্বছি ,ওহি ঠাম ওকব মাহাত্ম্যে দস গ্বণা ভহ় জাযত শ্বছি । মহাভাগ গঁগা জাহি ঠাম র্বঁহৈত ছথিন , ওহি ঠাম কতেকো তীর্থ শ্বা তপস্বী বহৈত ছথিন । ওহি স্থান কে সিঙ্ক ব্রঁম্নক চাহী । এহি মে দোসব কোনো রিচাব কব'ক শ্বারশ্বকতা নহি শ্বছি । গঁগা পৃথ্বী পব মন্বষ্য কে , পাতান মে নাগ কে শ্বা সূস্ক মে দেরতা কে তাবি দৈত ছথিন , তেঁ ও ত্রিপথগা কহারৈত ছথিন । কোনো জীরক হড্ডী জতেক সময গঁগা মে বহৈত শ্বছি , ওতেক হজাব র্বঁবখ ধবি ও সূক্ষ্মনোক মে সম্মানিত বহৈত ছথি । গঁগা তীর্থ মে শ্রেষ্ঠ তীর্থ ,নদী মে উঁত্তম নদী, শ্বা সমস্ত হ্বত মে মহাপাতকী কে সেহো মোক্ষদাযিনী ছথি । গঁগা সর জগহ স্বনভ শ্বছি, কেরন তীন স্থান পব দ্বর্নভ মানন গেন শ্বছি - গঁগাদ্বাব , প্রযাগ শ্বা গঁগা-সাগব-সঁগম । ওহি ঠাম স্নান কবনা সঁ নোকনি সূক্ষ্ম জাযত ছথি শ্বা জে ওহি ঠাম মবৈত ছথি ,ও ফেবি জন্ম নহি নৈত ছথি । জিনকব চিত্ত পাপ সঁ দ্বষিত ভহ় গেন শ্বছি , এহেন জীর শ্বা মন্বষ্যক নেন গঁগাক সিরা শ্বন্যত্র গতি নহি শ্বছি । গঁগাক সিরা দোসব কোনো গতি নহি শ্বছি । ভগরান শঁকবক মাথ সঁ নিকনন গঁগা সর পাপক হাবিণী শ্বা শ্বভকাবিণী শ্বছি । ও পরিত্র কে সেহো পরিত্র কবহ় রানী শ্বা মঁগনময পদার্থক নেন মঁগনকাবিণী শ্বছি ।

মন্বষ্য সর পাপ সঁ নিঃসঁদেহ ম্বক্ত ভহ় জাযত শ্বছি । গঁগাক উঁত্তব তঠ পব

মানস নাম সঁ তীর্থ খ্বছি । ওহি ঠাম তীন বাতি উঁপরাস কবনা পব সর কামনা পূর্ণ ভহ জাযত খ্বছি নোকনি গায, হুমি খ্বা সোনাক দান কবনা সঁ জে ফন পারৈত ছথি , ও এহি তীর্থক রেঁবি-রেঁবি স্মবণ কবনা সঁ মিন জাযত খ্বছি । জে গঁগা কাত মবৈত ছথি , ও মৃত নোকনি সূক্ষ্ম জাযত ছথি । ও নবক নহি দেখৈত ছথি । মাঘ মাস মে গঁগা খ্বা যমুনাক সঁগম পব ছিখ্বাসঠ হজাব তীর্থক সমাগম হোযত খ্বছি । রিধি-রিধান এক নাখ গাযক দান কবনা সঁ জে ফন মিনৈত খ্বছি , ও মাঘ মাস মে প্রযাগ মে তীন দিন স্নান কবনা সঁ মিন জাযত খ্বছি । জে গঁগা যমুনাক মধ্য পঁচাগ্নিক সাধনা কবৈত খ্বছি, ও কোনো খ্বঁগ সঁ হীন নহি হোযত ছথি ,হ্মনকব বোগ রেনায দ্বব ভহ জাযত খ্বছি খ্বা পাঁচো জ্ঞানেঁন্দ্রিয সবঁন বহৈত খ্বছি । এতরে নহি , ওহি মনুষ্যাক শৈবীব মে জতেক বোম হোযত খ্বছি ,ওতেক হজাব রঁবখ ধবি ও সূক্ষ্মনোক মে প্রতিষ্ঠিত বহৈত খ্বছি । যমুনাক উঁত্তবরাঁবী মহাব খ্বা প্রযাগক দক্ষিণরাঁবী মহাব পব ঋণপ্রমোচন নাম সঁ তীর্থ স্থন খ্বছি , জে শ্রেষ্ঠ মানন গেন খ্বছি । ওহি ঠাম এক বাতি রুকনা সঁ মনুষ্য সর ঋণ সঁ মুক্ত ভহ জাযত ছথি । হ্মনকা সূক্ষ্মনোকক প্রাপ্তি হোযত ছৈন খ্বা সর দিনক নেন ঋণ সঁ মুক্ত ভহ জাযত ছথি । প্রযাগক মণ্ডন পাঁচ যোজন ধবি পসবন খ্বছি , তাহি মে প্ররেশ কবহ রানা নোকনি ডেগ -ডেগ পব খ্বশ্বমেধ যজ্ঞক ফন পারৈত ছথি । জে মনুষ্য এহি ঠাম মবৈত ছথি ,ও খ্বপন পাছুক সাত পীঠী খ্বা খ্বাগুক চৌদহ পীঠী কে তাবি দৈত খ্বছি । ঞা জানি প্রযাগক প্রতি সদিখন শ্রদ্ধা বাখক চাহী । জিনকব চিত্ত পাপ সঁ দূষিত খ্বছি, ও খ্বশ্রদ্ধাশু নোকনি এহি স্থান নহি জা পারৈত ছথি ।

যধিষ্ঠিব কহননি - ধর্মাত্মন্ ! খ্বাঞা হমব জন্ম সফন ভহ গেন , খ্বাঞা হমব ফন গ্রতার্থ ভহ গেনাহ । খ্বাঞা খ্বপনেক দর্শন সঁ হম প্রসন্ন ভহ গেনহুঁ ,খ্বনুগৃহিত ছী খ্বা সর পাপ সঁ মুক্ত ভহ গেনহুঁ । মহামুনে ! যমুনাজী মে স্নান কবনা সঁ কী পুণ্য মিনৈত খ্বছি , কোন ফন মিনৈত খ্বছি ?

মার্কণ্ডেযজী কহননি - বাজন্ ! সূর্য কন্যা যমুনা দেরী তীনু নোক মে রিখ্যাত খ্বছি । জাহি হিমানয সঁ গঁগা প্রকট ভেনীহ খ্বছি , তাহি মে যমুনাজীক সেহো খ্বাগমন ভেন খ্বছি । সহস্র যোজন দ্ববস্থ সঁ নামোচাবণ কবনা পব ও সর পাপ কে নাশ কহ দৈত ছথিন্ । যধিষ্ঠিব ! যমুনাজী মে স্নান কবনা পব , পানি পিনা পব

শ্বা ষ্মনক নামক কীর্তন কবনা সঁ নোকনি প্ণক ভাগী ভহ কন্যাণক দর্শন কবৈত ছথি । যম্বনাজী মে গোতা নগেনা শ্বা জন পিনা পব হ্নক সাত পীঠী পরিত্র ভহ জাযত শ্বছি । জে কেও ওহি ঠাম মবৈত শ্বছি ,ও পবম গতি পারৈত ছথি । যম্বনাজীক দঙ্কিণরাঁবী দিস শ্বগ্নিতীর্থ শ্বছি ,পশ্চিম ধর্মবাজক তীর্থ শ্বছি , জেকবা হবরব তীর্থ সেহো কহন জাযত শ্বছি । ওহি ঠাম স্নান কবনা সঁ নোকনি সৃষ্ম জাযত ছথি শ্বা মবনা পব ফেবি জন্ম নহি হোযত ছৈন ।

এহি প্রকাব যম্বনাজীক দঙ্কিণরাঁবী কাত কতেকো তীর্থ স্থন শ্বছি । শ্বার হম উঁত্তবরাঁবী কাতক তীর্থক রর্ণন কবৈত ছী । উঁত্তব দিস মহাম্নো সূর্যক রিবজ নাম সঁ তীর্থ স্থন শ্বছি , জাহি ঠাম ঈঁদ্র শ্বাদি দেরতা সর দিন সঁক্ষ্যোপাসন কবৈত ছথি । দেরতা শ্বা রিদ্বান নোকনি ওহি তীর্থক সেরন কবৈত ছথি । শ্বহ্মাঁ শ্রদ্ধা ভার সঁ ওহি তীর্থ মে স্নান কক । ওহি ঠাম শ্বাওবো কতেকো তীর্থ স্থন শ্বছি , জে সর পাপ কে হবি নৈত শ্বছি । এহি মে স্নান কবনা সঁ মন্বষা সৃষ্ম মে জাযত ছথি শ্বা জিনকব মৃম্নে ওহি ঠাম হোযত শ্বছি , ও মোঙ্ক পারি নৈত ছথি । গঁগা-যম্বনা দ্বন্ব একহি বঁগ হ্নদাযী মানন গেন শ্বছি ; কেরন শ্রেষ্ঠতাক কাবণ গঁগা সর্রত্র পূজিত ছথি । জে নোকনি সরেবে উঁঠি এহি প্রসঁগক পাঠ শ্বা শ্ররণ কবৈত শ্বছি , ও সর পাপ সঁ ম্বঞ ভহ সৃষ্মনোক জাযত ছথি ।

য়ধিষ্ঠিব কহননি - ম্বনিরব ! হম র্বন্ধাজী সঁ কহন গেন প্ণাময প্ববাণক শ্ররণ কেনহ্মঁ , জাহি মে কতেকো তীর্থক রর্ণন শ্বাযন শ্বছি । সর তীর্থ প্ণাজনক শ্বা পরিত্র রতাওন গেন শ্বছি শ্বা সর সঁ উঁত্তম গতি মিনৈত শ্বছি । পৃথ্বী পব নৈমিষাবণা শ্বা শ্বাকাশী মে প্ষ্কব তীর্থ পরিত্র শ্বছি । নোক মে প্রযাগ শ্বা হ্নকঙ্কেত্র দ্বন্বক রিশৈষ স্থান দেন গেন শ্বছি । শ্বহাঁ সর তীর্থ মে কেরন একহি ঠাঁ কেব প্রশঁসা কিএক কহ বহন ছী ? শ্বহাঁ প্রযাগ সঁ পবম দিরা গতি শ্বা মনোরাঁছিত ভোগক প্রাপ্তি রতারৈত ছী । থোড়রন্ম শ্বন্বষ্ঠান সঁ রেসী ধর্মক প্রাপ্তি রঁতারৈত প্রযাগক রেসী প্রশঁসা কিএক কহ বহন ছী ? হমবা এহি মে সঁশয শ্বছি । এহি সম্বন্ধ মে শ্বহাঁ জে দেখনে শ্বা স্বননে ছী , তাহি শ্বন্বসাব এহি সঁশযক নিরাবণ কক ।

মার্কণ্ডেযজী কহননি - বাজন্ ! হম জেহন দেখনে শ্বা স্বননে ছী , তেকবে

খ্বন্নসাব হম প্রযাগক মাহাম্যেয রতারৈত ছী, স্বন্ন ! প্রহঞ্চ,পবোঞ্চ খ্বা জেনা সঁভর হোযত , হম ওকব রর্ণন কবর । শাস্ত্র কেব প্রমাণ মানি খ্বাম্যেক পবমাম্যেক সঁগ জে যোগ কএন জাযত খ্বছি , তাহি যোগক প্রশঁসা কএন জাযত খ্বছি । হজাবো জন্মক প্শ্বাত্ মন্বষা কেব তাহি যোগক প্রাপ্তি হোযত খ্বছি । এহিনা সহস্র ম্বগ মে যোগক উঁপনর্ষ্ব্ধি হোযত খ্বছি । প্রযাগ মে মবনা পব সর কিছু স্বনভ ভহ জাযত খ্বছি । জেনা সর হ্বত মে র্যাপক ব্র্বহ্মক সর জগহ পূজা হোযত খ্বছি, তহিনা রিদ্বান নোকনি প্রযাগক পূজা কবৈত ছথিন । নৈমিষাবণ্য , প্বষ্কব,গোতীর্থ, সিন্ধু- সাগব সঁগম , ঙ্কুক্ষেত্র, গযা খ্বা গঁগাসাগব খ্বাওব কতেকো তীর্থ র পরিত্র পর্রত - সর মিনা কেব তীস কোষ্টী সদ হজাব তীর্থ প্রযাগ মে সদি খন বহৈত খ্বছি ।এহন রিদ্বানক কথন খ্বছি । ওহি ঠাম তীন ষ্টা খ্বগ্নিক্ণ্ড খ্বছি , জেকবা মধ্য গঁগা প্রযাগ সঁ র্বহৈত ছথিন । ও সর তীর্থ সঁ ম্বক্ত খ্বছি । রাম্ব দেরতা দেরনোক,হ্বনোক খ্বা খ্বন্তবিক্ষ মে সাঠে তীন কোষ্টী তীর্থ রতোননি খ্বছি । গঁগা কেব স্নানকা সর্বহক স্বক্ন মানন গেন খ্বছি । প্রযাগ , প্রতিষ্ঠানপ্বব ,কম্বন খ্বা খ্বশ্বতব নাগক স্থান খ্বা ভোগরতী - ঙা প্রজাপতিক রেদী খ্বছি । ওহি ঠাম দেরতা ,মূর্তিমান যজ্ঞ খ্বা তপস্বী ঋষি নোকনি বহৈত ছথি খ্বা প্রযাগক পূজা কবৈত ছথি । প্রযাগক ঙা মাহাম্যেয ধন্য খ্বছি , ঙএহ স্বক্ষ প্রদাতা , সেরিত,স্বখক্প, প্বণ্যময, নীক ,উঁত্তম,ধর্মান্বক্ন খ্বা পারন খ্বছি ।ঙা মহর্ষি নোকনিকক গোপনীয বহস্য খ্বছি , জে সর পাপ কেব নাশক খ্বছি ।এহি প্রসঁগ কেব পাঠক দ্বিজ সর পাপ সঁ বহিত ভহ জাযত ছথি ।

ব্র্বহ্মা , রিষ্ণু খ্বা মহাদের - ঙা তীন্ব দেরতা সরহক প্রভু খ্বা খ্বরিনাশী ছথি । ব্র্বহ্মা এহি সমস্ত জগতক , এহি ঠামক চবাচব জীরক সৃষ্টি কবৈত ছথিন খ্বা পবমেশ্বব রিষ্ণু স্নানকা পানন কবৈত ছথিন । ফেবি কন্পক খ্বন্ত মে ভগরান ক্দ্র সমস্ত জগতক সঁহাব কবৈত ছথিন । ঙা ব্র্বহ্মা,রিষ্ণু খ্বা মহাদের প্রযাগ মে সদিখন বহৈত ছথিন । প্রযাগ মণ্ডনক রিস্তাব পাঁচ যোজন খ্বছি । সর দেরতা পাপ কর্মক নিরাবণ কবৈত এহি মণ্ডনক বক্ষাক নেন ওহি ঠাম বহৈত ছথিন ।

******

২.৩.প্ৰণৱ ঝা-পৰমাণু খনিজ অন্বেষণ এবং অনুসংধান নিদেশালয কে প্ৰদৰ্শনী



প্ৰণৱ কুমাৰ ঝা

পৰমাণু খনিজ অন্বেষণ এবং অনুসংধান নিদেশালয কে প্ৰদৰ্শনী

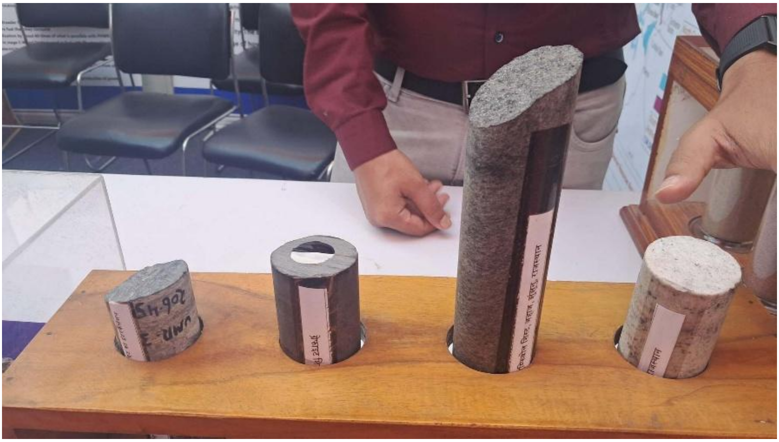
বৰ্তমান যুগ আ আবঁয বঁলা যুগ ঊৰ্জা, ডিজিটল, ক্বান্টম, নৈনোচিপ আদি কে উপযোগ আ উপভোগ সে ভৰল যুগ অছি। অতঃ ঐ কে লেল নাভিকীয ক্ষেত্ৰ মে উপযুক্ত পদাৰ্থ আ দুৰ্লভ অৰ্থ মাটেৰিযল কে শোধ এবং অন্বেষন একটা মহত্ত্বপূৰ্ণ পহলূ ছৈক। ঐ সংদৰ্ভ মে ফৰবৰী কে মহীনা মে হমৰা একটা ৰুচিগৰ অনুভৱ প্ৰাপ্ত ভেল । একটা সম্মেলন মে জযপুৰ জেবাঁক অৱসৰ ভেটল, জে অপন ঐতিহাসিক ধৰোহৰ আওৰ গুলাবী নগৰী কে নাম স জানল জায অছি। জযপুৰ কন্বেংশন সেংটৰ মেং আযোজিত একটা প্ৰদৰ্শনী মেং হমৰা পৰমাণু খনিজ অন্বেষণ এবং অনুসংধান নিদেশালয (Atomic Minerals Directorate for Exploration and Research - AMD) কে কাৰ্য কে লগ সে দেখবাঁক অৱসৰ ভেটল। ই প্ৰদৰ্শনী নৈ খালী খনিজ আওৰ ওকৰ অন্বেষণ কে তকনীকী দুনিযা সে লোক কে পৰিচয কৰা ৰহল ছল, বঁল্কি ওহো যাদ দিযা ৰহল ছল জে বিজ্ঞান

আওৰ মানর জিজ্ঞাসা মিনিকই প্রকৃতি কে ৰহস্য কে উজাগৰ কৰৈত অছি আ কোনা মনুষ অপন সভ প্রকাৰ কে আৱশ্যকতা কে পূর্তি কোনো নে কোনো ৰুপে প্রকৃতি সে কই ৰহন অছি। ই যাত্রা বৃত্তাংত ওহি যাদ কে সমেটনে অছি, জাহি মেং হম খনিজ কে সৌংপন, ওকৰ উদ্গম স্থন, অন্বেষণ ৰিধি আওৰ সংস্থা কে সংগঠনাত্মেক ঢাংচা কে ৰাঁৰে মেং জাননহুঁ, আওৰ ই সেহো মহসূস কএনহুঁ জে এহন প্রদর্শনী যুৰা পীঢ়ী মেং ৰৈজ্ঞানিক চেতনা কে জাগৃত কৰৱাঁক মেং প্রভাৱশালী ভই সকৈত অছি।




Health
BOROSILICATE GLASS
Sand
Monazite


About AMD
ATOMIC MINERALS DIRECTORATE FOR EXPLORATION & RESEARCH




PARTMENT OF ATOMIC ENERGY
TOMIC MINERALS
IRECTORATE
OR EXPLORATION
& RESEARCH
1909 - 196
AMD
परमाणु ऊर्जा विभाग
परमाणु खनिज अन्वेषण ए
अनुसंधान निदेशालय
यूरेनियम अन्वेषण चरण
वैज्ञानिक शोधपत्र अध्ययन
सैटेलाइट डेटा का अध्ययन
फील्ड पूर्वेक्षण
अनुकूल भू- वैज्ञानिक वातावरण का चयन

ৱঁসংত ঋতুক ৰমনগৰ ৱঁসাত আওৰ সূৰজক হল্লুক ৰৌদক বীচ ই ৱিশান আযোজন ভেল লোক কে চহল-পহল সে ভৰল ছল। আযোজন স্থল পৰ ৱঁদতে ৰাস সংস্থান সৱঁহক প্রদর্শনী লাগল ছল। এক এক কই কে ওয প্রদর্শনী কে দেখইত হম একটা সংস্থান কে প্রদর্শনী স্থল পৰ পহুঁচলহু জেকৰ দ্বাৰ পৰ লাগল বৈনৰ পৰ লিখল ছল - "পৰমাণু খনিজ অন্বেষণ এৱং অনুসংধান নিদেশালয: জো ঢূঁঢতে হৈং - ৱহী পাতে হৈং"। ই পঢ়িতে হমৰ মন মেং উত্সুকতা জাগল জে কনী ঐ সংস্থা আ প্রদর্শনী সে লগাওল সৈংপল সৱঁহক ৱিষয মে কিছু জানল জায।

অংদৰ একটা ৱ্যৱস্থিত প্রদর্শনী লাগল ছল। সটৈল কে কতাৰ মেং চমকৈত খনিজ সৈংপল, ৰংগ-ৱিৰংগ চার্ট, মাডল আদি কে মাধ্যম সে জানকাৰী দেল জা ৰহল ছল। ওতুক্কা 2-3 টা যুৱা ৱৈজ্ঞানিক কে টীম উত্সাহ কে সাথ আগংতুক কে স্বাগত কই ৰহল ছল। একটা যুৱা ৱৈজ্ঞানিক মুস্কুৰাগত হমৰা অভিৱাদন কেলাহ। হমহু প্রতিউত্তৰ মে অভিৱাদন কৰৈত কহলহু জে হম প্রদর্শনী সে লগাওল গেল সৈংপল আ সংস্থান কে কাজ কে ৱিষয মে জিজ্ঞাসা ৰাখৈ ছী। কি ও হমৰা ঐ সভ ৱিষয মে কিছু সংক্ষিপ্ত জানকাৰী দই সকয ছৈথ?

ও হামী ভৰগত সৰ্ৱপ্রথম সংস্থা কে ৱাঁৰে মেং ৱঁতৌললি। পৰমাণু খনিজ অন্বেষণ এৱং অনুসংধান নিদেশালয, জে সংক্ষেপ মেং AMD(এমডি) কহল জাগত অছি, ভাৰত সৰকাৰ কে পৰমাণু উর্জা ৱিভাগ (Department of Atomic Energy - DAE) কে অংতর্গত কার্যৰত একটা প্রমুখ সংগঠন অছি। একৰ স্থাপনা 1948 মেং ভেল ছল, জখন একৰা 'ৰেযৰ মিনৰল্স সৱৈ

যূনিষ্ট' কে নাম সে জানন জাগত ছন। সময কে সাথ একৰ নাম আওৰ স্বৰূপ বঁদনৈত গেন, আওৰ 1998 মেঁ একৰা বৰ্তমান নাম ভেষ্টন। একৰ মুখ্যানয হৈদৰাবাঁদ মেঁ অছি, আওৰ দেশভৰ মেঁ একৰ সাত ক্ষেত্ৰীয কেংদ্ৰ অছি, জৈ মেঁ জযপুৰ সেহো সম্মিনিত অছি।

AMD কে মুখ্য উদ্দেশ্য পৰমাণু উর্জা কার্যক্রম কে নেন আৱশ্যক খনিজ, বিশেষ ৰূপ সে যূৰেনিযম আওৰ থোৰিযম, কে খোজ আওৰ অন্বেষণ কৰবঁ অছি। বৈজ্ঞানিক জী বঁতেনা জে ই সংস্থা নৈ খানী খনিজ কে খোজ কৰৈত অছি, বঁন্কি ওকৰ ভূগর্ভীয অধ্যযন, বিশ্লেষণ আওৰ উপযোগিতা কে সমঝবাঁ মেঁ সেহো মহত্বপূর্ণ যোগদান দৈত অছি। সংগঠন কে ঢাঁচা বঁহু-আযামী অছি, জৈ মেঁ ভূবৈজ্ঞানিক, ভূ-ভৌতিকী বিশেষজ্ঞ, ৰসাযনজ্ঞ, ইংজীনিযৰ আওৰ ড্রিনিংগ বিশেষজ্ঞ কে টীম শামিন অছি। ই সভ মিনিক**ৼ** দেশ কে বিভিন্ন হিস্সা মেঁ খনিজ ভংডাৰ কে পহচান আওৰ ওকৰ দোহন কে প্রক্রিযা মে নাগন অছি অছি।

খনিজ সৈঁপন কে সংগ্রহ প্রদর্শনী কে আকর্ষক হিস্সা ছন। কাঁচ কে ডিব্বাঁ মেঁ বিভিন্ন ৰংগ আওৰ আকাৰ কে খনিজ সবঁহক সৈঁপন ৰখন ছন ।বৈজ্ঞানিক জী হমৰা বঁতৌননি জে একৰা মেঁ সে কৈ টা সৈঁপন ৰাজস্থান কে বিভিন্ন খদান সে নিকানন গেন ছন, জে ই ক্ষেত্ৰ কে সমৃদ্ধ ভূগর্ভীয বিৰাসত কে দর্শবৈত অছি। সংগে মে একটা যংত্ৰ সেহো ৰাখন ছন জে ৰেডিযোএক্টিবিটী কে মাত্ৰ মে মাপয ছন। ঐ ঠাম বঁতবৈত চনী সে কাঁচ

ৰেডিযোএক্টিরিটী কে poor conductor হোগত ছৈক তাহি সে ৰেডিযো এক্টির পদার্থ সভ কে সুৰক্ষা কে দৃষ্টি সে এহনে ঢ্চানক কাঁচ কে খ্বংদৰ ৰখন জায় ছৈক। হমৰা খ্বাগ্রহ পৰ ও কন্মী কান নেন যূৰেনিযম খনিজ সৈংপন কে কাঁচ কে ৰাঁহৰ কেনাহ ত দেখন জে যংত্র কে ৰীডিংগ ভাগয নগন। ও হমৰা এক-এক কই কে ড্র সৈংপন কে রিষয মে সংক্ষিপ্ত মে ৰতৌননি।

- **নেপিডোনাগট**: ড্র হন্কা রৈংগনী ৰংগ কে চমকৈত খনিজ ছন, জে ৰাজস্থান কে ভীনরাড়া জিনা সে নাওন গেন ছনা।রৈজ্ঞানিক জী ৰতৌননি জে নেপিডোনাগট মেং নিথিযম কে নীক মাত্রা হোগত খ্বছি, জে খ্বাধুনিক রৈংটৰী ঙদ্যোগ, রিশেষ ৰূপ সে গনেক্ট্রিক রাহন কে নেন খ্বত্যংত মহত্বপূর্ণ খ্বছি। একৰ পৰতদাৰ সংৰচনা খ্বাওৰ চমক একৰা খ্বনোখা ৰনরৈত খ্বছি।

- **ফোৰাগট**: ড্র ঙদযপুৰ কে নজদীক কে খদান সে প্রাপ্ত ভেন ছনা। একৰ পাৰদর্শী খ্বাওৰ চট্টানী ৰূপ খ্বাকর্ষক ছনৈক।হমৰা ৰতাওন গেন জে ফোৰাগট কে ঙপযোগ ঔদ্যোগিক প্রযোজন, জেনা এন্যুমীনিযম ঙৎপাদন খ্বাওৰ ডেংটন ঙৎপাদ মেং, হোগত খ্বছি।

- **পিংচৰ্লেংড**: পিচৰ্লেংড যূৰেনিযম কেৰই প্রাথমিক খ্বযস্ক ছৈক । ড্র ৰেডিযোধর্মী খনিজ ছৈ খ্বা একৰা যূৰেনিনাগট কে নাম সে সেহো জানন জায় ছৈক । পিচৰ্লেংড কেৰই ৰংগ কাৰী হোয ছৈ খ্বা একৰা ম↑ যূৰেনিযম খ্বাকমাগড পাওন জায় ছৈক ।

� **সেকেংডৰী যূৰেনিযম খনিজ**: সেকেংডৰী যূৰেনিযম খনিজ ও খনিজ ছৈ জে প্রাথমিক যূৰেনিযম খনিজ কে কষ্টাৰ যা

পৰিৱৰ্তন মঁ ৰ্নৈত ছৈ। এ মৈঁপন ঋুঋুন্ জিনা কে একটা খাদান মে প্ৰাপ্ত ভেল মৈঁপন ছল। ৰৈজ্ঞানিক জী ৰ্তৌননি জে এ যূৰেনিযম কে একটা ৰূপ খছি জে মতহী জল কে মঁপৰ্ক মেঁ খৰিঁতে পৰিৱৰ্তনশীল ৰূপ মেঁ পৰিৱৰ্তিত ভই জাগত খছি। শোধ মে একৰ উপযোগ ছৈক। কোনো খাদান মে একৰ মৈঁপন ভেলটা পৰ ওয ক্ষেত্ৰ মে যূৰেনিযম খনিজ ভেটৰাঁক মঁভাৱনা প্ৰমফুটিত হোগত ছৈক। এ ভাৰতক পৰমাণ্ৱ ঊৰ্জা কাৰ্যক্ৰম নেল খাৱশ্যক মোত মভ মেঁ মঁ এক খছি।

- **থোৰাগাইট**: থোৰিযম-মমৃদ্ধ এ খনিজ মাউঁট খাবূঁ কে ক্ষেত্ৰ মে প্ৰাপ্ত ভেল ছল। একৰ কালা খা চমকদাৰ ৰূপ খত্যঁত খাকৰ্ষক ছল। থোৰিযম ভৱিষ্য মেঁ পৰমাণ্ৱ ঊৰ্জা উৎপাদন মেঁ ৰৈকল্পিক মোত কে ৰূপ মেঁ উপযোগ কএল জা মকৈত খছি। AMD একৰা পৰ মেহো গহন খনুমঁধান কই ৰহল খছি।

- **ডেৰিডাগাইট**: এ কাৰী-ভূৰা ৰঁগক ভাৰী খনিজ ছল, জে ৰাঁমৰাড়া গলাকামঁ খানল গেল ছল । একৰা মে যূৰেনিযম কে মঁগ-মঁগ টাগটেনিযম মেহো ভেটয ছৈক, জেকৰা চলতেঁ এ ঔদ্যোগিক খা ৰৈজ্ঞানিক খনুমঁধান নেল উপযোগী হোগত ছৈক ।

- **গ্ৰেফাগাইট শিমট**: এ চমকৈত কাৰী ৰঁগক ছল খা উদযপুৰক খদানমঁ নিকালল গেল ছল । জখন হম ওকৰা ছুলহুঁ তই স্পৰ্শ মে চিক্কন ছল । গ্ৰেফাগাইট কেঁ উপযোগ পেঁমিল, ৰেঁটৰী খা চিকনাগ্ৰ উদ্যোগ মে কৈল জাযত ছৈ। একৰ পৰতদাৰ মঁৰচনা দেখি হম প্ৰভাৱিত ভেলহুঁ।

- **গার্নেট**: ও নান-ভূৰা ৰংগক নমূনা অজমেৰ জনাকাক ছন । গার্নেট কে উপযোগ গহনা মেং সজারট কে নেন আ ঘর্ষণ সামগ্রী কে ৰূপ মেং কযন জাগত অছি |
- **সোনাজাগট**: ও পীযৰ-ভূৰা ৰংগক রাঁন্র কে ৰূপ মেং ছন, জে ৰাজস্থান কে কিছু সীমাংত ক্ষেত্র সং নেন গেন ছন। ঐ মে থোৰিযম ছৈ, জে ভরিষ্য কেৰ**ই** পৰমাণ্ব উর্জা কেৰ**ই** সংভারিত স্রোত ছৈ ।
- **অন্য দুর্লভ ৰেত**: এহি মে জিৰকোন আ গনমেনাগট সন খনিজ শামিন ছন জে ৰাজস্থানক খনিজ সমৃদ্ধ জনাকা স আযন ছন। গহনা মেং জিৰকোন আ টাগটৈনিযম ডাগআকমাগড কে উৎপাদন মেং গনমেনাগট কে প্রযোগ হোগত অছি |

হম জখন যূৰেনিযম কে প্রাথমিক অযস্ক সে যূৰেনিযম কে উৎপাদন কে রাঁদ একৰ ৰুপযা কে স্বৰূপ মে মূন্যে পুছনে্যা ত রৈজ্ঞানিকজী মুস্কিযাগত রঁজনাহ জে অহাঁ জানিতে হেরঁয জে এখন ভাৰত যূৰেনিযম কে নেন অধিকাংশতঃ আযাত পৰ নির্ভৰ ছৈক। ও উর্জা আ সামৰিক ৰুপে একটা অতি মহত্বপূর্ণ পদার্থ থীক। তাহি দ্বআৰে পাও সে অধিক মহত্বপূর্ণ অছি উপনব্ধতা। মানি নেন জায জে কোনো জিযোপোনিটিকন কাৰণ সে দেশ মে যূৰেনিযম আযাত রঁদ ভ**ই** জায তখন কী হোয। তাহি দ্বআৰে হমৰ সংস্থান কে প্রমুখ নক্ষ্য ছৈক দেশ কে রিভিন্ন ভূগর্ভিয ভাগ মে একৰ অন্বেষণ।

খনিজ কেৰ পহচান প্রক্রিযা

ঋাগা ৰৈজ্ঞানিক জী খনিজ সৈঁপন কে পৰখ কৰবাঁক ৰৈজ্ঞানিক তৰীকা ৰঁতৌননি। ও কহনেক জে খনিজ কেৰ পহচান কেৰন ওকৰ ৰঁগ যা ৰঁনাৰট সে নহি হোগত ঋছি, ৰঁল্কি ওকৰ ঘনত্ব, ৰেডিযোধৰ্মিতা, ক্রিস্টল সঁৰচনা ঋা ৰাসাযনিক গুণ কে জাঁচ সেহো কৰন জাগত ঋছি। সটান পৰ একটা ছোট জিওনাজিকন কিট ছন জেকৰা মেঁ সৈম্পল, নঘু ৰেডিএশন ডিটেক্টৰ, নুগপ (লেঁস), ঋা টেস্টিগ কেমিকন্স ছন। হমৰে সামনে ও একটা ছোট সৈঁপন পৰ ৰেডিযোধৰ্মিতা মীটৰ নগেননি, জে তুৰত ৰীপ দেনক - গু দেখিকই হম ৰঁাত ৰোমাঁচিত ভই গেনহুঁ। ৰৈজ্ঞানিক জী কহনা-গু খনিজ ৰেডিযোধৰ্মী ঋছি, ঋা এহি কাৰণ একৰ উপযোগ ঋা নিষ্কাসন কে সমঝ ৰিশেষ সুৰক্ষা ঋপনাওন জাগত ঋছি।

সংস্থান কে সংগঠনাত্মক ঢাঁচা

ঋাগা হমৰা ৰঁতাওন গেন জে AMD কে মুখ্যানয হৈদৰাৰাঁদ মেঁ ঋছি, ঋাওৰ দেশভৰ মেঁ একৰ সাত টা ক্ষেত্রীয কেঁদ্র কাৰ্যৰত ঋছি- জযপুৰ, নাগপুৰ, ৰেঁগনোৰ, শিনাংগ, জমশেদপুৰ, নখনউ ঋা হৈদৰাৰাঁদ। প্রত্যেক কেঁদ্র ঋপন-ঋপন ক্ষেত্র কে ভূগৰ্ভীয স্থিতি কে ঋনুসাৰ কাৰ্য কৰৈত ঋছি। সংস্থা মেঁ সৈকড়োঁ ৰৈজ্ঞানিক, তকনীশিযন ঋা ইংজীনিযৰ কাৰ্যৰত ছৈথ। ভূগৰ্ভ ৰৈজ্ঞানিক (Geologists) চট্টান ঋা খনিজ কে ৰঁনাৰট কে ঋধ্যযন কৰৈত ছৈথ, ভূভৌতিকী ৰিশেষজ্ঞ (Geophysicists) পৃথ্বী কে ঋংদৰ কে সঁৰচনা কে পতা নগৰৈত ছৈথ, ঋা ৰসাযনজ্ঞ খনিজ কে ৰাসাযনিক গুণ কে ৰিশ্লেষণ কৰৈত ছৈথ। গু সৰঁ মিনিকয

সংযুক্ত টীম বঁনা কই খনিজ কে খোজ, বিশ্লেষণ, আ ৰিপোর্টিং কৰৈত ছৈথ।

ড্রিলিংগ আ অন্বেষণ কে তকনীক

আগা একটা ছোট, পাৰদর্শী এক্রেলিক মাডল কে মাধ্যম সে ই দেখাৰল জা ৰহল ছল জে কোনা গহৰাই মেঁ ড্রিলিংগ কই কই খনিজ নিকালল জাগত অছি। ড্রিলিংগ একটা অত্যংত কঠিন আ খর্চীলা প্রক্রিয়া হোগত অছি, লেকিন AMD অত্যাধুনিক মশীনৰী আ GPS আধাৰিত তকনীক কে প্রযোগ কৰৈত অছি, জৈ সঁ গহৰাই তক সটীকতা সে খনিজ কে উপস্থিতি কে পতা লগাওল জাগত অছি।

হমৰা বঁতাওল গেল জে অন্বেষণ কে লেল 300 সঁ 800 মীটৰ ধৰি ড্রিলিংগ কৰয পড়ৈত অছি। একৰা লেল যোজনা, অনুমতি, সংসাধন আ টীমৱর্ক কে জৰ্বৰদস্ত সমন্বয চাহী।

যূৰেনিযম অন্বেষণ চৰণ: চার্ট কে মাধ্যম সে সমঝ

প্রদর্শনী মে একটা চার্ট সেহো লাগল ছল (সংলগ্ন ফোটো দেখু) জৈ মে যূৰেনিযম কেৰ খোজ কে প্রক্রিয়া কে দেখাযল গেল ছল । ও হমৰা বুঁঝেবাঁক লেল কহলনি জে যূৰেনিযম কে খোজ ই সবঁ চৰণ মেঁ হোযত ছৈক:

1. **ভৌতিকী সর্বেক্ষণ (Geological Survey)**: ই প্রক্রিয়া ভৌতিক সর্বেক্ষণ স↑ শুৰু হোয ছৈ, জেকৰা মে সংভাৰিত ক্ষেত্র কেৰই চট্টান আ মাটি কে অধ্যযন কৰল জায ছৈ

। একৰা ঠাণ্ট পৰ "ভৌতিকী সর্বেক্ষণ ক্ষেত্র খভিযান" কে ৰূপ মেঁ দেখাওল গেল ছল। এ কদম ভূবৈজ্ঞানিক দ্বাৰা জমীন কেৰহ সংৰচনা ক↑ সমঝৈ লেল কৈল জায ছৈ ।

2. **মেণ্টালিষ্ট ডেণ্টা কে রিশ্লেষণ (Metallite Data Analysis)**: একৰ ৰাঁদ ডাণ্টা এনালিসিস কৰল জায ছৈ, জেকৰা ম↑ পহল↑ স↑ ভপলব্ধ ভূ-ৰাসাযনিক খা ভূভৌতিকীয ডাণ্টা কে খধ্যযন কৰল জায ছৈ । এ স্ণ্টেপ খনিজ কেঁ সংভারিত ভপস্থিতি কেঁ খনুমান লগৰঁয মে মদদ কৰয ছৈ।

3. **ক্ষেত্রীয প্রাৰংভিক খভিযান (Field Preliminary Survey)**: এহি চৰণ মে ফীল্ড মে জা কহ নমূনা একত্রিত কৈল জাগত খছি । এতয গামা-ৰে স্পেক্ট্রোমীণ্টৰ সন ভপকৰণ কে প্রযোগ কযল জাগত খছি।

4. **খনুশীলন খা মূল্যাংকন (Exploration and Evaluation)**: একৰ ৰাঁদ খোজ শুৰূ ভহ জায ছৈ, জেকৰা ম↑ ড্রিলিংগ খা গহন সর্বেক্ষণ শামিল ছৈ ।

5. **চুলল সাগণ্ট পৰ ৰাঁযোফিজিকল সর্বে (Biophysical Survey at Selected Site)**: চযনিত স্থল পৰ রিস্তৃত সর্বেক্ষণ কৈল জাযত ছৈ, জেকৰা মে মাণ্টী, পানী খা চণ্টাল কেঁ ৰেডিযোমেট্রিক রিশ্লেষণ শামিল ছৈ।

6. **ৰেডিযোমেট্রিক সর্বে ঔৰ মাপাংক (Radiometric Survey and Mapping)**: আগা ৰেডিযোমেট্রিক সর্বেক্ষণ আ মৈপিংগ কৰন জায ছৈ, জৈ মে খনিজ ভংডাৰ কেৰ সহী স্থান আ ৱিস্তাৰ কে পতা চলৈ ছৈ ।

ৱৈজ্ঞানিক জী ৱঁতেনা জে ও্র প্রক্রিযা ব্যৱস্থিত আ ৱৈজ্ঞানিক অছি, জাহি সং পর্যাৱৰণ কে কম সং কম নুকসান পহুঁচেনে খনিজ কে খোজ সুনিশ্চিত কৈন জায অছি। চাহঁ দেখনা পৰ হমৰা ৱুঁঝাযন জে যূৰেনিযম কে খোজ কতেক জটিল আ তকনীকী ৰূপ সং উন্নত অছি।

ও্র সৰঁ দেখৈত সুনৈত মোন মে ৱিচাৰ আযন জে এহন প্রদর্শনী কেৱল সূচনাত্মক নহি, ৱঁল্কি প্রেৰণাদাযক সেহো হোএত অছি - ৱিশেষ ৰূপ সঁ ওহি যুৱা ৱর্গ লেল জে দেশক ভৱিষ্য গঢ়ই চাহৈত অছি। হম ৱৈজ্ঞানিক জী কে ধন্যৱাদ দৈত কহলন্হি জে অহাঁ ৱঁহুত নিক জেকাঁ সৰঁটা ৱাঁত ৱঁতেলন্হি যদ্যপি কিছু ৱাঁত ভেজা মে ঘুসল কিছু নও্র ঘুসল (জে ঘুসল আ যাদ ৰহল ওহি আধাৰ পৰ ও্র সংস্মৰণ লিখৱাঁক চাহলন্হি)। যদি অহাঁ সৰঁ এহন প্রদর্শনী স্কূল-কালেজ সৰঁ মে লগাৱিঁ ত কও্রএক টা ৱঁচ্চা সভ ঐ সে লাভান্বিত ভই সকয ছৈথ আ ঐ ক্ষেত্র মে অপন কৰিযৰ কে লেল দিশা মোড়ি সকয ছৈথ। ঐ পৰ ও কহলা জে সংস্থান কখনো কে এহন প্রদর্শনী সভ স্কূল সভ মে সেহো লগাৱঁয অছি। তখন ৱৈজ্ঞানিক জী সে ৱিদা লৈত হম সম্মেলন কক্ষ দিস ৱিদা ভেলন্হি।

- প্রণৱ কুমাৰ ঝা [ৰাষ্ট্রীয পৰীক্ষা ৱোৰ্ড, নও্র দিল্লী]

অপন মঁতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পৰ পঠাউ।**

পদ্য

২.১.প্রণৱ কুমাৰ ঝা- আশাক আকাশ

২.২.জগদানন্দ ঝা 'মনু'-২৬ টা হাইকু

২.৩.ডা. জিয়াউৰ ৰহমান জাফৰী- দূটা কবিতা- মৃতক/ পুৰুষক সমস্যা

৩.১.প্রণৱ কুমাৰ ঝা- আশাক আকাশ



প্রণৱ কুমাৰ ঝা

আশাক আকাশ

সূন্ন আঁখি মে আৰঁ তই অৰৈঁতো নহিঁ অছি নীৰ,
কে সুনত, কেকৰা কহু হম অপন মোনক পীৰ?

আশাক দীপ জৰৈত ৰহয় ছল কহিযো জে নিশি-দিন,
মিঝা গেল মোনক আঁগন মে , ভেল মলিন আ ক্ষীণ।

প্ৰাতী কে জে স্বৰ উঠৈত ছল হমৰ মনক মন্দিৰ মে,
মৌন পড়ল অছি কুণ্ঠিত ভই কই, ৰুদ্ধ কণ্ঠক স্বৰ মে।

প্ৰণয-পুষ্প ফুলাযল ছল জে প্ৰেমক ঋতু ৰসন্ত,
পতঝৰ মে ও ঝৰি গেল অছি, ভেল কৰুণে অন্ত।

দূৰ সুনাগ পড়ৈ অছি ই কেকৰ কৰুণ ৰুদন?
কিএক ৰাধা কেঁ জগ মে নহি ভেটৈ ছথি মদন?

হমৰ মোনক মূক ৱ্যথা তোৰে স্বাগত কই নয ছী,
পীড়ক পাতক ঠাঠি কে অপন মুট্ঠী মে ধই নয ছী ।

মনুষ নহিঁ জে জীৱিঁ ৰহল ৱঁস ৱঁনি কে জিঁদা লাশ,
ঘোৰ নিৰাশা মে সেহো খোজৈয ও আশাক আকাশ।

অপন মঁতৱ্য editorial.staff.videha@gmail.com **পৰ পঠাউ।**

২.২.জগদানন্দ ঝা 'মনু'-২৯ টা হাইকূ



জগদানন্দ ঝা 'মনু'

২৯ টা হাইকূ

১

চিঁন তেনকেঁ

নানষ্টৈন রাঁবনে

গজোত কোনা

২

ঝহরন ঠী

রেঁজান নৈ খখনো

পলের এতৈ

৩

মায হমৰ

কৰেজ নগোননি

জেৰী দেখ কই

৪

পৈসা খতম

সবঁ অনঠিহাৰ

ৰুঁঝৈত দেৰী

৫

নূন ৰোটী খা

ও তঁ পোসি নেননি

পাঁচো ভাঁগকেঁ

৬

𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲 𑒑𑒹𑒪

𑒁𑒮𑒑𑒩 𑒦 𑒑𑒹𑒪𑒾𑒿

𑒐𑒰𑒪𑒲 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹

𑓗

𑒦𑒼𑒖𑒧𑒹 𑒮𑒥𑒿

𑒏𑒰𑒛𑒲 𑒥𑒹𑒿𑒩 𑒏𑒱𑒨𑒼 𑒢𑒻

𑒩𑒰𑒧 𑒯𑒼 𑒩𑒰𑒧

𑓘

𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒠𑒱𑒢𑒏

𑒁𑒢𑓂𑒯𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒂𑒆𑒪

𑒮𑒥𑒿 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒯𑒪𑒾𑓀

𑓙

𑒞𑒧𑒰𑒬𑒰 𑒠𑒹𑒐

কিএ নোৰ পোছত

কনিয়ৃগমে

১০

পঘি জেঠক

নৈ মর্যাদা ৰহনে

সভ্যতা গহে

১১

যশস্বী ৰদ্ধূ

আঁখি জ্বৰাএন

ৰৌঁআকেঁ দেখি

১২

ধন অভাৱে

পৰিৱাৰোসঁ ভেন

রেঁনাম নোক

১২

ম্বগনা পৰ

ভীড় জমা ভ গেন

সম্পত্তি নেন

১৪

নোষ্টক গংধ

কেনকৈ আকর্ষিত

রেঁষ্টোরনাকেঁ

১৬

শিক্ষা সংস্কাৰ

সৰকাৰী নোকৰী

নগ ঠৈ ফীকা

𑓑𑓓

𑒢𑒲𑒏 𑒢𑒘𑒱 𑒔𑒻

𑒁𑒢𑒏𑒩 𑒞𑒲𑒧𑒢

𑒦𑒼𑒖𑒏 𑒁𑒢𑓂𑒢

𑓑𑓗

𑒞𑒱𑒪𑒰 𑒮𑓀𑒏𑓂𑒩𑒰𑓀𑒞𑒱

𑒞𑒲𑒩𑓂𑒟 𑒛𑒴𑒥𑒿𑒏𑒲 𑒮𑓂𑒢𑒰𑒢

𑒞𑒱𑒪𑒥𑒰𑒿 𑒢𑒰𑒍

𑓑𑓘

𑒔𑒴𑒛𑓃𑒰 𑒠𑒩𑒯𑒲

𑒞𑒱𑒪𑒥𑒰𑒿 𑒔𑒴𑒛𑓃𑒪𑒰𑒍

𑒮𑒥𑒿 𑒦𑒹𑒙𑒻𑒞

১৯

তিন ঠাঙৰ

রেঁষ্টা পোতা রঁহতৈ

রেঁষ্টী কিএ নৈ

২০

জীৱন ভৰি

তিন রঁহনে রেঁষ্টী

রিঁন হিস্সাকেঁ

২১

নৈ সুৰক্ষিত

পুৰুষ ৰাজমে স্ত্ৰী

কতৌ রাঁহৰ

২২

असुरक्षित

स्त्री समाजमे पुरुष

घर घरमे

२३

दिन भितरे

आगिसँ खेलैत तँ

हाथ पाकत

२४

हारल मोन

आ मिझा गेल आगि

कोन काजक

२५

एक्के बेलमे

স্বর্গ নর্ক দূনূ ঠৈ

দাম হিসাবেঁ

- জগদানন্দ ঝা 'মনু', মোবাঁজল নম্বৰ ৯২১২৪৩১০০৩

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পৰ পঠাউ।**

३.३.डा. জিয়াউৰ ৰহমান জাফৰী- দুটা কবিতা- মৃতক/ পুৰুষক সমস্যা



डा. জিয়াউৰ ৰহমান জাফৰী

দুটা কবিতা- মৃতক/ পুৰুষক সমস্যা

1.

মৃতক

অহাঁক ঘৰ মে
আগি লাগল অছি
অহাঁ কিছু নহি বজলহুঁ

রেঁটী সভ কেঁ নই গেন

ঋহাঁ কোনো প্রতিক্রিয়া নহি কেনহুঁ

ঞ্স্বাক গারি পড়ন

ঋহাঁ কিছু নহি রঁজনহুঁ

ঋহাঁক ঘৰ

ঋহাঁক পূজা স্থন

ঋহাঁক দোকান সভ টূটি গেন ঋহাঁ চুপ ৰহি গেনহুঁ

রাস্তর মে

মৰন মন্বক্ষ একদম চুপ ভ' জাগত ঋছি...

2.

প্ৰৰুষক সমস্যা

প্ৰৰুষ কেঁ

সেহো সদিখন সমস্যা হোগত ঠৈক

ওতয জিনগী মে

কোনো স্বতংত্রতা নহি ঠৈক

তানা কসৈত ঋছি

একটা দৰৱঁজ্জা পৰ রৈসন মাঁ

সদিখন কহৈত ছথিন

জহিযা সঁ প্ৰতহু ঘৰ ঋারিঁ গেন ছথি

রিৰক্ত ভ গেন রেঁটা

রেঁটা রঁহিন সভ সেহো পৰেশান ছন

সরঁ হমৰা সে চাহৈত ঋছি ধন ওকৰা নগৈত ঋছি

ধন-দৌনত অছি হমৰা পাস...

জঁ হম অপন পত্নী কেঁ নহি স্বীকাৰ কৰৰঁ

ত' ও হমৰা ফঁসা দেতীহ

ত' ও হমৰা পৰ কেস দাযৰ ক' নেতীহ

হমৰ ঠিতা কে টুকড়া ভ জাযত

হম এক ব্যক্তি ছী

মুদা হম কতেকো মে ৰহৈত ছী

ওকৰা ৰাঁদো কেকৰো উম্মীদ পে

খড়া নহি উতৰি ৰহন ছী...

গ্ৰাম পোস্ট-মাফ়ী, ৰাযা-অস্থাৰাঁ, জ়িনো-নানংদা, ৰিঁহাৰ 803107
9934847941 zeaurrahmanjafri786@gmail.com

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পৰ পঠাউ।**

